

Cuivres et voix d'enfants



Un concert de grande qualité qui a ravi l'auditoire. (Photo DNA)

L'église de l'**Emm** de Metzeral a servi de cadre au concert donné par l'Ensemble de cuivres de l'Ecole nationale de musique de Colmar et les enfants de l'Ecole élémentaire de Metzeral.

L'ensemble de cuivres, sous la direction de Philippe **Spannagel**, est composé de jeunes musiciens de 15 à 20 ans et se produit fréquemment avec des grands noms des cuivres comme Michel Becquet et Gilles Milliène. Son répertoire s'étend de la Renaissance au jazz et la musique du 20e siècle. Mardi soir, devant un public fort nombreux, ils avaient choisi de présenter des oeuvres de Purcell, « Rondo » de Hadermann, « Erasmus tales », James Curnow « Esprit », Stephen Bulla « Suite for bravo », mais aussi « Happy trombones » de Rob Ares, « Love an mariage » de Franck Sinatra et « Mambo n° 5 » de Lou Bega. Un programme très varié riche en rythmes et en fantaisies séduisant le public qui exprima sa grande satisfaction par ses applaudissements. La chorale des enfants de l'école de Metzeral avec leur professeur Robert George interprétèrent des chants du répertoire d'Aria, « Bonjour » de Denis

Haberkorn, « Un escargot » de César Geoffrey, « Les enfants de Montpellier » de Jos Wuytack et « Au pays des pingouins » de Guy Prevel. Les musiciens et les petits chanteurs ont été rappelés à trois reprises, et c'est sur des rythmes endiablés qu'ils interprétèrent « Tzigane ». Les Amis de l'**Emm** remercient chaleureusement le nombreux public venu les soutenir, ce concert a été organisé pour la réfection de l'orgue.