

La Chorale Sainte Cécile de Herbitzheim
(Alsace Bossue, Canton de Sarre-Union, Bas-Rhin)

Forte d'une trentaine de membres actifs, la Chorale Sainte Cécile de Herbitzheim fêtera en 2007 le 160^e anniversaire de son existence. En effet, nous avons trouvé des écrits sur la chorale de 1847 (à l'époque « un chœur d'hommes ») date à laquelle la nouvelle église catholique a été consacrée. Depuis elle n'a cessé d'être au service de la paroisse pour animer les messes et les offices.

Ce n'est qu'en 1922 qu'elle est devenue une chorale mixte sous l'impulsion du curé Haegel.

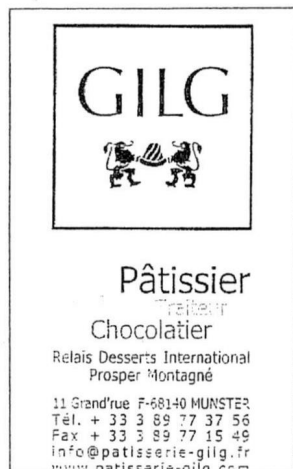
En dehors de sa vocation de chorale d'église, elle donne aussi régulièrement des Concerts Spirituels mais elle est également connue et appréciée pour son répertoire profane.

Son rayon d'action s'étend de Marmoutier à Seltz en passant par Saverne, Haegen, Sarre-Union, Sarralbe, Sarreguemines et la proche Allemagne, grande région où elle compte beaucoup d'amis.

Le 10 octobre elle chantera dans le cadre de la rencontre des chorales du secteur de Sarre-Union à la cathédrale de Strasbourg.

Elle est heureuse de pouvoir se produire dans cette magnifique église de l'EMM au profit de la construction de son orgue définitif et elle remercie particulièrement Monsieur le Curé Jean-Luc FRIDERICH ainsi que toute l'équipe des « Amis de l'Emm » pour leur chaleureux accueil.

Les entreprises suivantes ont contribué
tout spécialement à la réussite de ce concert :



Cycle des Concerts des Amis de l'Emm

vous invitent au

CONCERT DE PRINTEMPS

Par la Chorale

STE CECILE de HERBITZHEIM

Direction : Jean RONDIO et Guido KUNTZ

A l'orgue : Lucie BECHER

De LALANDE, SCHEIDT, KODALY, BORTNIANSKY
CHANTS SACRES ET PROFANES RUSSES

EGLISE DE L'EMM, METZERAL

DIMANCHE 23 MAI 2004

À 17 heures

PROGRAMME

1ere Partie

Accueil

- | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. Gloria Patri et Filio | <i>M.R. de Lalande</i> | <i>4 vx m.</i> |
| Salutations et présentation du programme | | |
| 2. Rorando Caeli | <i>J.K. Vodnansky</i> | <i>grand chœur + petit chœur</i> |
| 3. Puer natus in Bethleem | <i>S. Scheidt</i> | <i>4 vx m + solo</i> |
| 4. Ave Maria | <i>J. Menskes</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 5. Stabat Mater | <i>Z. Kodaly</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 6. J'ai vu l'eau vive | <i>L. Deiss</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 7. Veni Creator | <i>J. Blanchon</i> | <i>4 vx m. + solo</i> |
| 8. Alta Trinita | <i>Anonyme</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 9. O Salutaris | <i>A. Lefebvre-Vely</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 10. Les Corons | <i>P. Bachelet</i> | <i>4 vx m.</i> |

2 ème Partie

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|
| 11. Gaudeamus | <i>Introït Grégorien</i> | <i>chœur d'hommes</i> |
| 12. Pater Noster | <i>Kedroff</i> | <i>quatuor d'hommes</i> |
| 13. Gloria Agnus Dei (extraits de la messe Ste Anne) | <i>J. Gruber</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 14. Dans l'église de Harlem | <i>Gospel</i> | |
| 15. Slava v Vychnih Bogou | <i>Trokiné</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 16. Ige Herouvimy | <i>D. Bortniansky</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 17. Tibi Poem | <i>D. Bortniansky</i> | <i>4 vx m.</i> |
| 18. Die zwölf Räuber | <i>Populaire Russe</i> | <i>4 vx m. + solo</i> |

Quête pour le nouvel Orgue