

## Ode à Mozart



Daniel Pandolfo à l'orgue et Vincent Gillig à la trompette: un duo exceptionnel. (Photo DNA)

Vendredi soir, les Amis de l'Emm ont accueilli, dans le cadre du festival «*Les Arts au Vert*», un superbe duo d'artistes exceptionnels: Daniel Pandolfo, titulaire du grand orgue Merklin d'Obernai, et Vincent Gillig, premier violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

Après le mot de bienvenue du président Jean-Marc Maechler, les musiciens ont tout d'abord rendu hommage à Mozart, père et fils, dans la «*Suite en Fa majeur*» du premier et le «*Concerto en Si bémol*» de l'autre. Puis, parmi d'autres œuvres de compositeurs du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle, la «*Grande Marche*» avec chœur de Donizetti a impressionné tout particulièrement l'assistance nombreuse. Un émouvant «*Ave Maria*» du XVI<sup>e</sup> siècle (G. Caccini) a précédé les célèbres concertos pour trompette et orgue de J-S. Bach et J. Haydn. Et avant que la chaude nuit d'été ne recouvre la colline de l'Emm, brillamment illuminée, Daniel Pandolfo a souhaité à Wolfgang Amadeus Mozart un joyeux anniversaire avec une «*Heitere Geburtstagssonatine*» à l'occasion des 250 ans de ce merveilleux compositeur.

Les timbres puissants et éclatants de la trompette et les modulations riches et gaies du nouvel orgue d'Hubert Brayé ont accompagné un public enchanté.