

Metzeral-Sondernach / A l'église de l'Emm

La veillée de l'Avent

C'était la première fois qu'étaient réunies toutes les chorales liturgiques de la vallée, de Mittlach et Stosswihr jusqu'à Wihr-au-Val, sous la direction de leur chef de chœur Jean-Pierre Wernain, pour chanter le temps de l'Avent.



Des choristes de toute la vallée réunis dans le chœur de l'église de l'Emm. (Photo DNA)

■ Le succès fut complet tant par la puissance que par l'enchaînement du programme à la gloire de Marie et de son fils Jésus-Christ.

L'«Ave verum» de Mozart, le choral «Heilig» de Schubert et le «Panis Angelicus»

de César Franck ont fait frissonner d'émotion le nombreux public.

L'orgue Brayé, sous les doigts experts et sensibles de Gérard Wisson, prenait par moments la relève des choristes avec de superbes piè-

ces du XX^e siècle (Edouard Andres, Jean Langlais) et des pièces aux sonorités enjouées du XVIII^e de Claude Balbastre et de Michel Corette («Où s'en vont ces gais bergers»).

Après un dernier «Ave Maria» de Samuel Wernain, l'or-

ganiste-compositeur de l'église de l'Emm, l'ensemble des choristes avec l'organiste et le public ravi entonnèrent un «Stille Nacht» qui rassembla toutes les sensibilités de ce temps de l'Avent à la fois traditionnel et exceptionnel.