

# Chœurs à l'unisson

■ C'est un magnifique concert dans le cadre des Concerts des Amis de l'Emm qui a eu lieu dimanche soir, à l'église de Metzeral-Sondernach.

La chorale Vogésia 1850 de Metzeral et le Chœur d'hommes de Griesbach-au-Val, sous la direction de Jean-Claude Wery se sont réunies pour chanter. Ils ont pris place tour à tour dans le chœur de l'église avant de se réunir pour finir le concert en parfaite harmonie.

Un programme riche et varié a donné une solennité particulière avec une sonorité exceptionnelle. Le public, venu fort nombreux, en fut enchanté. Deux chants africains comme «Siyahamba» ou encore Asibonanga de J. Cleff, des mélodies populaires russes «Souviens-toi Maria», italiennes «La montanara», ou encore «Alléluia» accompagné au piano par Annelise Colard, des chants sacrés



Une sonorité exceptionnelle pour un concert de qualité. (Photo DNA - J. Kauffmann)

louant Dieu ont été interprétés.

A la fin du concert, sous les applaudissements du public,

les choristes ont interprété une deuxième fois un notre Père en russe «Otte Nach» de Rimski-Korsakov.

Une prestation musicale de grande qualité, voilà ce qui a fait le succès de ces deux chorales.