



vous invitent au

CONCERT DE L'AVENT

ORGUE ET TROMPETTE

Yannick Merlin
Jean-Jacques Metz

Œuvres de T. ALBINONI, A. CORELLI, G.-P. TELEMANN
CHANTS DE L'AVENT

EGLISE DE L'EMM, METZERAL -SONDERNACH

DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2008

À 17 heures

Entrée libre-Plateau

2
A 2 voix égales ou à 4 voix mixtes.
Assez lent

Joseph MOHR (1818)
Franz GRUBER (1787-1863)

S. A. T. B.

1. Stil - le Nacht. hei - li - ge Nacht! al - les schläft, ein - sam wacht
2. Stil - le Nacht. hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht,
3. Stil - le Nacht. hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

1. nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar,
2. durch der En - gel Hal - le - lu - jah tönt es laut von fern und nah;
3. Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,

1. schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh!
2. Christ, der Ret - ter ist, dal Christ, der Ret - ter ist dal
3. Christ, in dei - ner Ge - burt, Christ, in dei - ner Ge - burt.

S. 5014 P

Douce nuit, sainte nuit
Tout s'endort au dehors
Le saint couple seul veille
Sur l'enfant qui sommeille
Au ciel l'astre reluit, au ciel l'astre reluit

Douce nuit, sainte nuit
Quel bonheur dans les cœurs
Quand les bergers entendent
Les saints anges qui chantent
Il est né le Sauveur, il est né le Sauveur

PROGRAMME

Jean-Jacques METZ, Trompette
Yannick MERLIN, Orgue

J.-B. LOEILLET
Sonate en mi mineur
pour trompette et orgue
Allemande – Allegro – Sarabande – Gavotte - Gigue

J. WACKENTHALER
Variations sur « À la venue de Noël »
pour orgue

T. ALBINONI
Concerto en do majeur
pour trompette et orgue
Allegro – Adagio – Allegro

A. ALAIN
Rapsodie sur des Noëls connus
pour orgue

Pause

A. CORELLI
Concert grosso » pour la nuit de Noël »
Pour trompette et orgue
1. Vivace-Grave 2. Allegro 3. Adagio- Allegro –Adagio 4. Vivace 5. Pastorale

A.-P.-F. BOËLY
Offertoire pour le jour de Noël
pour orgue

G.-P. TELEMANN
Sonate en ré majeur
pour trompette et orgue
Vivace – Largo – Allegro