

Metzeral –Sondernach / A l'Emm

En attendant Noël

Le traditionnel concert du premier dimanche de l'avent a connu un succès considérable malgré la multiplication d'autres manifestations. L'église de l'Emm, magnifiquement décorée, était pleine à craquer.

■ Le curé Jean-Louis Hug a salué la nombreuse assistance et notamment le conseiller général Pierre Gsell et son épouse, le président de la Communauté de Communes de la vallée de Munster Norbert Schickel et son épouse, de nombreux maires et représentants de communes parmi lesquels Pierre Dischinger, maire de Munster.

Jean-Marc Maechler, président des Amis de l'Emm, après avoir souligné que cela faisait 9 ans que ce concert avait lieu, toujours à la même date, a précisé que le plateau serait entièrement reversé au Fonds de Solidarité pour adoucir le choc des licenciements que la vallée vient de subir.

La première partie, composée par Erwin Wild, passionné de musique baroque et de flûte à bec, présentait une suite d'interprétations à divers instruments de 9 versions du choral *Nun komm der Heiden Heiland*, traduction de l'hymne du IV^e siècle écrit par Saint Ambroise de Milan. La soprane Josée Schmittbiel-Tremsal a fait valoir la riche densité de sa voix pure et



L'alliance de la flûte à bec et d'une voix cristalline. (Photo DNA-Julien Kauffmann)

cristalline, Laurent Guy a fait chanter le clavecin et l'orgue, Raphaël Métais et les sœurs Hufschmitt ont montré leurs jeunes talents au violoncelle et aux flûtes à bec.

Les voix des 40 choristes de Chanteval, sous la direction de Nicolas Husser ont animé l'essentiel de la 2^e par-

tie avec, en particulier, une cantate de *Buxtehude Nichts soll uns scheiden der Liebe Gottes* et une très appréciée interprétation de *l'Ave Verum* de Camille Saint Saëns. Une prestation exceptionnelle de la chorale a permis d'apprécier les chants de la messe argentine «Misa Criolla»

d'Ariel Ramirez. Sonorités et rythmes sud américains ont exprimé la profonde, solide et joyeuse foi religieuse du peuple indien du Noroeste.

Un concert de l'avent très réussi, tant à cause de la foule des auditeurs que par la qualité du programme et des musiciens.