

La classe de chant de Nicole Schwerer - Roll formatrice de Mission Voix Alsace, se produit depuis une quinzaine d'années à Colmar et environs. Les élèves, dont certains ont plusieurs années de travail vocal ou d'expériences du chœur derrière eux, et d'autres découvrent à peine la technique vocale et l'épanouissement de leur voix, se répartissent en duos, trios, quatuors, petits ensembles ou grand ensemble polyphonique sous la direction de leur professeur Nicole Schwerer - Roll accompagnés au piano par Geneviève Philipp - Bouchesèche et à l'orgue par Samuel Wernain. Nicole habite Sondernach. Samuel habite Metzeral.

#### Participants :

**Ténors :** Hubert Airault, Andreas Hoischen, Jean - Marc Robert, Norbert Roll

**Basses :** Jean - Marc Bidoglio, Jean-Pierre Casandri, Jean Lihmann, Claude Masson

**Alti :** Helga Baumann, Anne Bechtel, Angélique Conreaux, Claudine Husser, Huguette Klédy, Dominique Maenner, Solange Malaterre, Madeleine Traber, Michèle Willig

**Sopranes :** Nathalie Jacquot, Rita Koenig, Véronique Petit, Dominique Rebert, Jeannine Straub, Jacqueline Schuller, Céline Schütz, Mireille Schmitt, Martine Tibeletti

#### Hors ensemble vocal :

**Sopranes :** Jeannette Bourniche, Annick Heitzler, Fabienne Hensel, Elisabeth Hoischen, Liliane Laville, Gabrielle Munch, Christine Schütz, Geneviève Spitz, Sandrine Véssigaud, Marie-Claire Vogel, Martine Wandler

**Alti :** Brigitte Beitz, Evelyne Cybille, Marie-France Grandadam, Brigitte Roux, Monique Trépier, Jeannine Schneider



Tél : 03 89 77 91 80

e - mail : [contact@missionvoixalsace.org](mailto:contact@missionvoixalsace.org)

Site : [missionvoixalsace.org](http://missionvoixalsace.org)

## Cycle des Concerts des Amis de l'Emm



vous invitent au

# CONCERT DES RAMEAUX

## De la douleur vers l'espoir

Classe de Chant de Nicole Schwerer-Roll (Mission Voix Alsace)

Au piano : Geneviève Philipp Bouchesèche

A l'orgue : Samuel Wernain

Oeuvres vocales du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle

**EGLISE DE L'EMM, METZERAL-SONDERNACH**

**DIMANCHE 5 avril 2009**

**À 17 heures**

Entrée libre-Plateau

## Mélodies Populaires

### « Au joli bois » de Claudin de Sermisy (16e siècle)

« Au joli bois, pour passer ma tristesse... Remplie de deuil, d'un souvenir transis... »

### « La prière » de Georges Brassens

« Par le petit garçon qui meurt près de sa mère, ... Par le malheureux dont les bras ne purent s'appuyer sur une amour humaine... par l'amour redonné... »

### « Mon Dieu » d'Edith Piaf

« Laissez-le moi encore ! Mon amoureux, le temps de s'fabriquer des souvenirs !... »

### « Signore del cime » polyphonie italienne de Giuseppe de Marzi

« Seigneur, tu as appelé l'un de nos amis, ... là - haut au paradis laisse le cheminer »

### « Ipharadisi » chant africain

« J'irai rejoindre un jour, là - haut au paradis, les morts qui y vivent »

### « Soon I will be done » spiritual har. par Willian L Dawson

« J'espère un jour rejoindre ma mère... au paradis, quitter les troubles du monde »

## Période Romantique

### - Finale (Andante) de la Sonate VI sur le chorale «Vater unser im Himmelreich» de Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) à l'orgue.

#### - « En prière » de Gabriel Fauré (19e - 20e siècle)

« Si la voix d'enfant peut monter jusqu'à vous... donnez moi la douceur nécessaire pour apaiser les maux, soulager la douleur, ... pour vous je veux souffrir... »

#### - « Ave verum » de Lorenzo Perosi (19ème siècle)

« Seigneur, corps né de la Vierge Marie... toi qui a versé ton sang pour nous, O doux Jésus, fils de Marie »

#### - « Stabat Mater » de Zoltan Kodaly (20ème siècle)

« Debout, la Mère des douleurs, près de la croix était en larmes, quand son fils pendait au bois, ... Qu'elle était triste, anéantie, la femme entre toutes bénie, la Mère du Fils de Dieu ! »

#### - « Libera me Domine » air du Requiem de Daniel Fauré (19e - 20e siècle)

« Libère moi mon Dieu »

#### - « In Paradisum » chœur du Requiem de Gabriel Fauré

« Que les Anges te conduisent au paradis, que les martyrs t'accueillent à ton arrivée, et t'introduisent dans la Jérusalem du ciel. Que les anges, en chœur, te reçoivent, et que tu jouisses du repos éternel avec celui qui fut jadis le pauvre Lazare ».

#### - « N°4 » des « Kindertotenlieder » de Gustave Mahler (19ème siècle)

« Souvent, je me dis qu'ils sont juste sortis ! Qu'ils vont bientôt rentrer ! Il fait beau. Ne t'en fais pas ! Ils sont juste partis avant nous, ils ne réclameront plus la maison ! Nous irons les chercher ! ... Il fait si beau là-haut ! »

#### - N°3 » des « Kindertotenlieder » de Gustave Mahler (19ème s)

« Quand ta maman apparaît derrière la porte et que je lève la tête pour regarder vers elle, ce n'est pas vers son visage que mon regard se porte, mais vers l'endroit où se trouvait ton cher visage, quand tu entrais pleine de joie, ...avant, ma toute petite fille, ... Joyeuse apparition trop vite éteinte! ».

#### - « Beati mortui » de Felix Mendelssohn (19e siècle)

« Bienheureux sont les morts »

## PAUSE - PLATEAU

## Epoque Classique et Baroque

### Choral «O Mensch, bewein deine Sünde» de Jean Sébastien BACH (1685 - 1750) à l'orgue.

#### - « Lacrymosa » Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart (18ème siècle)

« Oh ! Jour de larmes, où l'homme ressuscitera : Cet homme coupable que vous allez juger ... Donnez lui le repos éternel ! Amen ! »

#### - « Bist du bei mir » aria de Jean Sébastien BACH

« Si tu es près de moi, que tu me donnes ta main, à l'heure de ma mort, je partirai dans la joie »

#### - « Et resurexit » de Claudio Monteverdi (17ème siècle)

« Il ressuscita, est assis à la droite du père »

#### - « O vos omnes » de Giovanni Croce (16ème siècle) »

O vous tous qui allez par le chemin, attendez et voyez s'il existe une douleur semblable à la mienne.»

#### - Das Blut Jesu Christi de Heinrich Schütz (17ème)

« Le sang que Jésus Christ versa pour nous »

#### - « Stabat mater » de Giovanni Battista Pergolèse (18ème siècle)

#### - « Motet du jour de Pâques » de François Couperin (17ème siècle)

« Victoire, Jésus est ressuscité »

#### - « Komm süsßer Tod » de J.S. BACH (Knut Nystedt) (18ème et 20ème siècle)

« Viens douce mort... »

#### - « Chœur final » de la Passion selon St Jean de Jean Sebastian Bach

« Reposez en paix, ô saintes dépouilles »