

**Dr Romain PEROUSE***Orgue*

Après des études de piano entre 12 et 19 ans, Romain Perouse devient élève de Bruno Charnay, titulaire des orgues de la cathédrale de Grenoble.

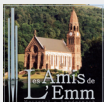
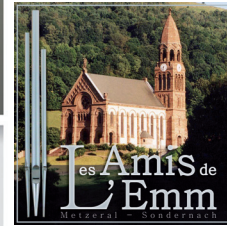
Organiste de St Joseph à Grenoble entre 1991 et 1995, à La Chaux-de-Fonds (Suisse) en 1996 et co-titulaire de l'orgue de Notre-Dame du Point du Jour de 1999 à 2002, Romain Perouse est depuis 2003 organiste co-titulaire des orgues de St Claude de Tassin la Demi-Lune dans l'agglomération lyonnaise.

**Dr Bruno COULOMBEAU***Contre-ténor*

Flûtiste à bec de formation, Bruno Coulombeau débute le travail du chant avec Francis Got en 1991, puis travaille avec Philippe Loeuillet depuis 1995, en parallèle avec la fin des ses études médicales.

Contre-ténor soliste de l'octuor vocal d'hommes *Voci da Cappella* entre 1990 et 2000, il est régulièrement sollicité pour des rôles de soliste ténor ou contre-ténor. Son répertoire est très varié allant de la musique médiévale à la période contemporaine, en passant par les époques baroques et romantiques.

Depuis 1999, il chante régulièrement en région Rhône-Alpes, Franche-Comté et Suisse avec les ensembles *Le Concert de l'Hostel-Dieu*, *L'Ensemble Vocal de Lyon* et *Le Labyrinthe*, sous la direction de Franck-Emmanuel Comte, Guy Cornut, Jean-Christophe Aubert et Jean-Christophe Gauthier. Il chante également dans l'ensemble *Les Voix Six*, sextuor de voix d'hommes *a cappella*, depuis sa création en 2001.

**Les Amis de l'Emm****Président d'honneur** Jean-Marc MAECHLER**Président** Dr Martin FUCHS - 18 rue du Hohneck - 68380 METZERAL**Tél.** 03 89 77 63 64 - **Courriel** amisdelemm@gmail.com - **Site** www.amisdelemm.fr

## CONCERT POUR LE TEMPS DE LA PASSION



**Dr Romain PEROUSE** (Lyon)  
*Orgue*

**Dr Bruno COULOMBEAU** (Lyon)  
*Contre-ténor*

JEAN-SÉBASTIEN BACH

CHORALS DE LEIPZIG  
ET ARIAS DE LA PASSION

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> AVRIL 2012 À 17 HEURES**  
**ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH**

*Entrée libre - Plateau*

# Programme

## 1<sup>ère</sup> partie

### Orgue

« *Jesus Christus, unser Heiland* »  
*Choral de Leipzig*

Jean-Sébastien BACH  
(1685-1750)

### Récitatif et Aria

« *Du, lieber Heiland* »  
« *Buss und Reu* »  
Extr. de la *Passion selon St Matthieu*

J.-S. BACH

### Orgue

« *Von Gott will ich nicht lassen* »  
*Choral de Leipzig*

J.-S. BACH

## 2<sup>ème</sup> partie

### Récitatif et Aria

« *Erbarm es, Gott* »  
« *Können Tränen* »  
Extr. de la *Passion selon St Matthieu*

J.-S. BACH

### Orgue

« *O Lamm Gottes, unschuldig* »  
*Choral de Leipzig*

J.-S. BACH

### Aria et Choral

« *Erbarme dich* »  
« *Bin ich gleich von dir gewichen* »  
Extr. de la *Passion selon St Matthieu*

J.-S. BACH

Pause / Plateau