

Estelle GERTHOFFERT*Orgue*

Concertiste, organiste et claveciniste, soliste ou accompagnatrice, Estelle Gerthoffert a été initiée à la musique par son père Léon puis a étudié l'orgue et le piano avec Maurice Moerlen et Denise Spira, au Conservatoire de Colmar. Elle a poursuivi ses études d'orgue aux Conservatoires de Strasbourg et de Besançon, respectivement dans les classes d'André Stricker et de Michel Chapuis où elle a obtenu le Diplôme de Perfectionnement.

Estelle Gerthoffert est l'accompagnatrice à l'orgue et au piano du « Chœur Lyrique d'Alsace » fondé par Eric Vivion.

Pédagogue, elle est invitée régulièrement dans le cadre de l'Académie de Musique Baroque de Neuwiller-lès-Saverne et l'Académie Internationale d'Orgue d'Issenheim.

Estelle Gerthoffert enseigne l'orgue et le clavecin au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et de Théâtre (CRD) de Colmar.

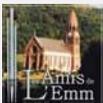
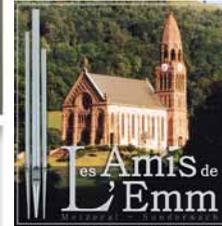
Anne-Sophie SCHWEIGER*Soprane*

Après des études en Musicologie à l'USHS de Strasbourg, Anne-Sophie Schweiger obtient sa Maîtrise en 1996. Diplômée du Conservatoire en piano, en musique de chambre et en chant lyrique, elle est initiée, pour ce dernier, par son professeur Irmel Stengel avec qui elle travaille jusqu'à l'obtention de sa Médaille.

Alors professeur de piano et de chant, elle débute en 2001 en tant que choriste, dans de nombreuses productions à l'Opéra National du Rhin, à l'Opéra de Nice et à l'Opéra d'Avignon.

Avec sa voix de soprano lyrique colorature, elle se produit actuellement en soliste dans un répertoire très varié : cela va du récital (bel canto, lieder, opérettes) au concert de musique sacrée en passant par le spectacle lyrique « À 2 c'est beaucoup mieux » créé et donné récemment par son Trio.

Passionnée par le chant, elle se perfectionne avec de grands chanteurs comme D. Gless, G. Bacquier, M. Mesplé...

**Les Amis de l'Emm****Président d'honneur** Jean-Marc MAECHLER**Président** Dr Martin FUCHS - 18 rue du Hohneck - 68380 METZERAL**Tél.** 03 89 77 63 64 - **Courriel** amisdelemm@gmail.com - **Site** www.amisdelemm.fr**CONCERT
DES RAMEAUX****Estelle GERTHOFFERT***Orgue***Anne-Sophie SCHWEIGER***Soprane*HAENDEL, BACH, MOZART,
FRANCK, MESSIAEN...**DIMANCHE 24 MARS 2013 À 17 HEURES**
ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH*Entrée libre - Plateau*

Programme

1^{ère} partie

Orgue et voix

« *Benedictus* »

Extr. de la Messe en do mineur KV 427

W. A. Mozart
(1756-1791)

« *Alleluia* »

Extr. du motet Exsultate, jubilate KV 165

Orgue

Pièce héroïque

Extr. des Trois pièces pour orgue (1878)

César Franck
(1822-1890)

Orgue et voix

« *Panis Angelicus* »

Hymne liturgique

César Franck

Orgue

Choral « Meine Seele erhebt den Herren »

Fugue sur le Magnificat pro organo pleno BWV 733

J. S. Bach
(1685-1750)

Orgue et voix

« *Ombra mai fù* »

Extr. de l'Opéra Xerxès

G. F. Haendel
(1685-1759)

Orgue

Allegro (1^{er} mouvement)

Extr. de la Sonate KV332

W. A. Mozart

Orgue et voix

Air « Et incarnatus est »

Extr. de la Messe en do mineur KV 427

W. A. Mozart

Orgue

« *Dieu parmi nous* »

Extr. du cycle de La Nativité d'Olivier Messiaen

O. Messiaen
(1908-1992)

2^{ème} partie

Orgue et voix

« *Spielet, ihr beseelten Lieder* »

Extr. de la Cantate 210

J. S. Bach
(1685-1750)

Orgue

Choral « Erbarm Dich mein, O Herr Gott »

BWV 721

J. S. Bach

Orgue et voix

« *Quia respexit humilitatem* »

Extr. du Magnificat BWV 243

J. S. Bach

Orgue

Fuga allabreve en sol majeur

BWV 550

J. S. Bach

Orgue et voix

« *Rejoice* »,

Extr. du Messie

G. F. Haendel
(1685-1759)

