

Hubert HELLER*Orgue*

Hubert Heller est né à Colmar le 6 juillet 1961. Après des études de piano et d'orgue avec Edouard Andrès, il travaille l'orgue, l'harmonie et le contrepoint avec l'Abbé Jean-Joseph Rosenblatt. Il poursuit sa formation au Conservatoire National de Mulhouse dans la classe d'orgue de Maurice Moerlen. Il se perfectionne avec Olivier Vernet, Organiste de la Cathédrale de Monaco.

Titulaire du Diplôme d'Organiste Liturgique de l'Archi-Diocèse de Strasbourg, il est également lauréat du Conservatoire National de Musique de Mulhouse.

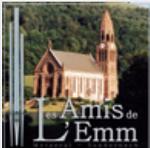
Organiste Titulaire des Grandes Orgues de la Collégiale Saint Martin de Colmar, Hubert Heller a donné des récitals d'orgue en Alsace, dans d'autres régions de France (Cathédrale de St Flour, Cathédrale de Narbonne, Collégiale de Saint-Donat...) ainsi qu'à l'étranger (Suisse, Allemagne, République tchèque). Le répertoire pour « Orgue à 4 mains » l'a amené à se produire avec son fils, Jérôme, à la Cathédrale de Strasbourg et dans d'autres régions de France. Hubert Heller se produit à l'orgue seul mais également en formation « Orgue et deux trompettes » et « Orgue et Flûte ».

Fanny REINSTETTEL*Flûte*

Fanny Reinstettel est née le 22 juillet 1992. Elle a suivi ses études musicales jusqu'au niveau pré- professionnel au conservatoire à rayonnement départemental de Colmar dans la classe de Catherine Baert. Elle est titulaire du diplôme de fin d'études musicales en flûte, solfège et musique de chambre. Elle a enseigné la flûte traversière pendant 4 années à l'école de musique de Muntzenheim.

Infirmière diplômée d'Etat, elle a soutenu son mémoire de fin d'études infirmier sur les bienfaits de la musique dans les soins et exerce actuellement en bloc opératoire dans une clinique à Strasbourg.

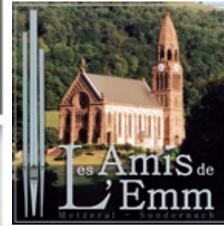
Elle poursuit en parallèle sa passion en tant que musicienne amateur, et joue régulièrement avec orgue, se produit en musique d'ensemble au sein de l'harmonie Schwartzenburg de Griesbach au Val, mais aussi avec le chœur de filles de la Manécanterie Saint Jean de Colmar.

**Les Amis de l'Emm****Président d'honneur :** Jean-Marc MAECHLER**Président :** Dr Martin FUCHS

68380 METZERAL-SONDERNACH (F)

+33 (0)3 89 77 63 64 | amisdelemm@gmail.com

www.amisdelemm.fr | www.facebook.com/amisdelemm



CONCERT DES RAMEAUX

Orgue & Flûte

**Hubert HELLER***Orgue***Fanny REINSTETTEL***Flûte*

CONCERT PROJETÉ SUR
GRAND ÉCRAN !

BACH, MOZART,
BUXTEHUDE, HAENDEL...

DIMANCHE 29 MARS 2015 À 17 HEURES
ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH

Entrée libre - Plateau



www.amisdelemm.fr



Programme

1^{ère} partie

ORGUE ET FLÛTE

Andante
KV 315 W. A. MOZART
(1756-1791)

ORGUE

Prélude en sol mineur
BuxWV 148 D. BUXTEHUDE
(v. 1637-1707)

ORGUE ET FLÛTE

Sonate en sol majeur - HWV 363
> *Adagio*
> *Allegro*
> *Adagio*
> *Bourrée*
> *Minuetto* G. F. HAENDEL
(1685-1759)

ORGUE

« In dich hab ich gehoffet »
Fantaisie de choral F. TUNDER
(1614-1667)

ORGUE ET FLÛTE

Sonate en sol mineur
BWV 1020 J. S. BACH
(1685-1750)
> *Allegro*
> *Adagio*
> *Allegro*

2^{ème} partie

FLÛTE SOLO

Bourrée anglaise
BWV 1013 (extr. de la partita en la mineur) J. S. BACH
(1685-1750)

ORGUE

« O Lamm Gottes, unschuldig »
BWV 656 (extr. des Chorals de Leipzig) J. S. BACH
(1685-1750)

ORGUE ET FLÛTE

Andante de la Sonate en mi mineur
BWV 1034 J. S. BACH
(1685-1750)

ORGUE

« La Béatitude » C. PIROYE
(v. 1665-v. 1730)

ORGUE ET FLÛTE

Sonate en fa majeur - HWV 369
> *Grave*
> *Allegro*
> *Alla Siciliana*
> *Allegro* G. F. HAENDEL
(1685-1759)

Pause / Plateau