

METZERAL - EGLISE DE L'EMM

Sphères célestes !

Très bonne idée de Claude Ertle, président de l'Harmonie Ilienkopf de Metzeral, d'avoir invité, pour son grand concert de l'avent ce dimanche à l'église de l'EMM, la chorale de jeunes femmes « Unis'son » venue de Buhl.



La chorale « Unis'son » a offert un agréable moment musical. PHOTO DNA - julien kauffmann

Les choristes étaient placés sous la direction d'Alice Hoerber, Sophie et Aurélie Hartmann, et la chorale a été créée en 2012.

Des voix superbes, comme venues de sphères célestes, ce qu'on aura compris, notamment, en écoutant le toujours saisissant « Hymne à la nuit » de Rameau, sans parler de tous les autres airs, d'ici et d'ailleurs, tel le si intimiste « Entre le bœuf et l'âne gris », par qui ce joli « tour de chant » avait débuté, mettant l'assistance, dès la première note, dans cette ambiance si particulière, qu'est celle du cheminement vers la naissance à Bethléem.

Bel et bienfaisant cadeau et de l'Ilienkopf et de cette quinzaine de choristes, pour la première fois dans la vallée, accueillie par Martin Fuchs, président des « Amis de l'EMM », coorganisateur de ce concert.

Concert qui avait surtout, en guise de mise en condition, débuté par une majestueuse version du « Trumpet Voluntary » de Jeremiah Clark, souvent attribué à Henry Purcell, son contemporain, et où cinq trompettistes de la société de musique – dont un jeune de 10 ans – s'étaient donné à cœur joie, accompagnés à l'orgue par Samuel Wernain, qui, en introduction de la seconde partie, avait proposé le célèbre « Noël Suisse » de Louis-Claude Daquin, enfant prodige devenu grand, virtuose reconnu et qui, à son corps dépendant, provoqua les premiers embouteillages dans Paris de... carrosses, lors de ses concerts d'orgue !

Une seconde partie, tout aussi surprenante, assurée par les musiciens conduits alternativement par Jean-Marie Meyer et Alfred Ritter, dans des pièces rondement menées dont « Premier Souffle » de Fabien Marmillod, « Feliz Navidad » de José Felicciano, une paraphrase sur une mélodie de Brahms, etc.

Moment tendre, joyeux, paisible, partagé, entre autres par Denise Buhl, maire de Metzeral et conseillère régionale, Monique Martin, conseillère départementale, André Kaesser, maire honoraire. Par ailleurs, dans son mot de bienvenue, le curé Jean-Louis Hug mit l'accent sur le partage, « sens véritable de la musique, du chant », mettant en exergue le nom même de cette chorale (Unis'son) qui le porte si bien : « n'est-ce pas unir les sons, et nous unir nous tous ? », tandis que le président Ertle fit la genèse de la rencontre avec ces chanteurs buhlois et les liens qui, désormais, les unissent avec la musique de Metzeral, qui leur rendra la pareille à Buhl le 26 mars.

Un concert où, évidemment, ni le « Minuit Chrétien » d'Adolphe Adam, dont le père était originaire de Muttersholtz, ni le « Stille Nacht » (version française) ne manquèrent. À noter que le produit de ce moment musical sera entièrement remis le 19 décembre à la salle de la Wormsa à Rémy Stahl, président du Fonds de Solidarité de la Vallée. Beau geste donc de la part de l'ensemble des participants.