



CONCERT SAXOPHONE & ORGUE



Alexandra BRUET

Orgue

Pierre-Marie BONAFOS

Saxophone

CONCERT PROJETÉ SUR
GRAND ÉCRAN !

BACH, SATIE, POULENC,
PIAZZOLLA, BONAFOS...

DIMANCHE 30 JUILLET 2017 À 20 H 30
ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH

Entrée libre - Plateau

Programme

1^{ère} PARTIE

7^{ème} sonate en sol mineur

BWV 1020

Jean-Sébastien BACH

(1685-1750)

1^{ère} Gymnopédie

Erik SATIE

(1866-1925)

L'embarquement pour Cythère

Francis POULENC

(1899-1963)

Valse Lente

Germaine TAILLEFERRE

(1892-1983)

Pause / Plateau

2^{ème} PARTIE

Fracanapa

Ave Maria

La muerte del Angel

Astor PIAZZOLLA

(1921-1992)

Black Orpheus

Luiz BONFÁ

(1922-2001)

Quatre coins

For you

Pierre-Marie BONAFOS

(*1957)

Alexandra Bruet, *orgue*

Pierre-Marie Bonafos, *saxophone*

Alexandra Bruet - organiste (élève de Jan Willem Jansen et Michel Bouvard), pianiste, chef de chœur - et Pierre-Marie Bonafos - saxophoniste, clarinetteste, compositeur et arrangeur (musiques classique et jazz) - ont donné plus de 80 concerts et enregistré 2 CD (« Woods » et « Aux quatre coins de la musique française ») avec le duo « Ma Non Troppo ».

Ce duo orgue et saxophone soprano (instrument le moins connu de la famille des saxophones) se démarque des autres formations du même genre par son répertoire où musique écrite et improvisation cohabitent. Le défi, relevé à chaque concert, est de ne pas reléguer l'orgue à un rôle de continuo, mais de lui conférer une place de soliste à part entière à l'instar de la musique de chambre.