

METZERAL A l'église de l'EMM

La splendeur des cuivres

Décidément, la renommée de l'Ensemble de cuivres Terkabrass de Turckheim n'est plus à faire et le public relativement nombreux dimanche en cette belle église de l'EMM ne s'était pas trompé, en l'applaudissant comme il se doit.

BELLE IDÉE de débiter ce concert de l'Avent par un extrait d'une suite de Jean-Joseph Mouret (1682-1738), sympathique musicien n'ayant pas eu le caractère si « commercial » que son aîné Lully : après cependant une activité intense, il s'endetta et mourut démuni, beaucoup trop tôt, à l'asile de Charenton.

Et, évidemment, dans ce genre de programme, le grand Henry Purcell ne pouvait pas manquer non plus, cet immense musicien, précurseur de Haendel, d'origine... française, ce qu'on oublie trop souvent. De lui, les Turckheimois avaient présenté un extrait de son « semi opéra » *The Fairy Queen*. Suivirent d'autres œuvres bien adaptées pour les cuivres, tels les extraits des fameux *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, de *Lohengrin* de Wagner, des pièces de Noël, conjointement avec l'organiste Henri Sattler... Ce dernier avait



L'église de l'EMM a résonné des sons des cuivres. PHOTO DNA - JULIEN KAUFFMANN

par ailleurs excellé dans l'*Allegro* d'une des très célèbres symphonies pour orgue de Charles-Marie Widor, un temps professeur d'un certain... Albert Schweitzer, ou encore l'Offertoire extrait de la *Messe du jour de Noël* d'un compositeur fâcheusement négligé : Alexandre-François Boëly (1785-1858), fils de Jean-François Boëly, chantre et harpiste. Devenu organiste à St-Germain l'Auxerrois, jugé trop austère, trop sévère « dans l'es-

prit de Bach », il dut abandonner son poste mais resta, entre autres, l'ami du jeune Saint-Saëns... Complètement délaissées de son vivant – et après – ses œuvres sont néanmoins conservées à la bibliothèque de Versailles.

Un concert à la hauteur des attentes et du rayonnement de Terkabrass. En même temps, les auditeurs venus surtout de la région colmarienne, mais parmi lesquels on a pu reconnaître Denise

Buhl, maire de Metzeral entouré de ses adjoints, auront pu admirer la superbe crèche sculptée par le célèbre André Bosshardt de Thannenkirch, ou encore une réplique exceptionnelle de l'église de l'EMM, réalisée par le très talentueux menuisier Emile, habitant du village.

Afin de découvrir ses trésors, l'église est ouverte jusqu'au 13 janvier, de 9h à 18h, tous les jours. Entrée libre. ■