

Terkabrass, ensemble de cuivres de Turckheim

Fondé en 2004 par deux trompettistes passionnés Olivier Burkhardt et Julien Piazzon, « Le Terkab brass » est un orchestre de cuivres et de percussions issu de l'orchestre « l'Echo de Turckheim ».

Cet ensemble propose des moments de convivialité placés autour d'une passion : l'éclat,

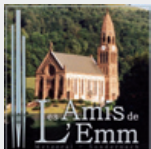
la douceur, la virtuosité et la puissance de la musique pour cuivre. Il sait séduire son auditoire par la richesse de son répertoire varié évoluant entre le baroque, le classique, la musique de film, le jazz, le rock, la musique contemporaine... Il peut se permettre d'interpréter des œuvres originales aussi bien que des transcriptions pour faire découvrir la palette des cuivres.

Depuis sa création, l'ensemble de cuivres et percussions est placé sous la direction tout en finesse de **Caroline Fussner**. Sa longue expérience de direction a débuté en dirigeant l'orchestre symphonique des jeunes de la Regio (Suisse, Allemagne, France) en 1996. Puis elle a dirigé pendant 13 ans le Chœur d'Hommes de Colmar. Actuellement, en plus du Terkab brass, elle dirige l'harmonie de Bindernheim. Membre de l'harmonie Echo de Turckheim depuis 2000, elle assure en parallèle des cours de clarinette au sein de la société. Cette expérience lui permet d'impulser et de mener les instrumentistes du Terkab brass dans l'interprétation d'œuvres écrites et arrangées pour les brass-band. C'est avec une main de fer dans un gant de velours qu'elle dirige ce groupe prestigieux de l'Harmonie Echo de Turckheim.

Site : www.echo-de-turckheim.fr/terkabbrass

Henri Sattler, orgue

Henri Sattler a étudié l'orgue avec Christophe Mantoux au CNR de Strasbourg. Lauréat de l'École d'orgue diocésaine, il est organiste à Turckheim (orgue Silbermann/Callinet/Kern de 1983). Sa Thèse de doctorat en musicologie, soutenue à l'Université Marc Bloch de Strasbourg en 2003, s'intitule "La Voix de l'Orgue entre devotio et suavitas, paradigme d'une poésie sonore de la foi". Titulaire du CAPES d'Education Musicale, il enseigne la musique avec bonheur à des collégiens.

**Les Amis de l'Emm**

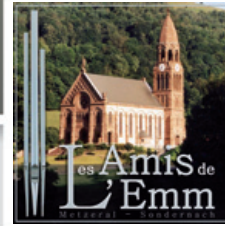
Président d'honneur : Jean-Marc MAEHLER

Président : Dr Martin FUCHS

68380 METZERAL-SONDERNACH (F)

+33 (0)3 89 77 63 64 | amisdelemm@gmail.com

www.amisdelemm.fr | www.facebook.com/amisdelemm



CONCERT DE L'AVENT

**« LE TERKABRASS »**

Ensemble de cuivres de Turckheim

Caroline FUSSNER

Direction

Henri SATTLER

Orgue

ŒUVRES BAROQUES,
CLASSIQUES ET DE NOËL

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018 À 17 H
ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH

Entrée libre - Plateau



Programme

1^{ère} partie

TERKABRASS

Rondeau

extr. de la 1^{ère} suite de Symphonies

Jean-Joseph MOURET
(1682-1738)

Symphony

extr. de The Fairy Queen

Henry PURCELL
(1659-1695)

ORGUE

Fugue en gigue

BWV 577

Jean-Sébastien BACH
(1685-1750)

TERKABRASS

Tableaux d'une exposition

> *Promenade*

> *Bydlo*

> *La Grande Porte de Kiev*

Modeste MOUSSORSKI
(1839-1881)

TERKABRASS & ORGUE

Elsa's Procession to the Cathedral

extr. de Lohengrin

Richard WAGNER
(1813-1883)

Pause / Plateau

2^{ème} partie

TERKABRASS

A Carol Fantasy

Peter GRAHAM
(*1958)

ORGUE

Allegro Cantabile

extr. de la 5^{ème} symphonie pour orgue

Charles-Marie WIDOR
(1844-1937)

TERKABRASS

Renaissance Christmas suite

Stephen BULLA
(*1953)

ORGUE

Offertoire

extr. de la Messe du Jour de Noël

Alexandre-Pierre-François BOËLY
(1785-1858)

TERKABRASS & ORGUE

Pièces de Noël

