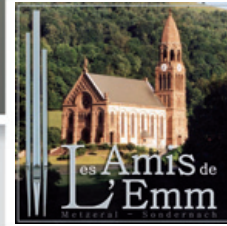


**Bernadette Gall**, *flûte traversière*

Bernadette Gall a commencé la flûte traversière à l'âge de huit ans. Son premier professeur Joëlle Reinold lui enseigne en dix ans la technique rigoureuse et l'interprétation sensible, l'emmenant à la découverte du répertoire soliste et lui ouvrant les portes de la musique de chambre et de la pratique orchestrale. Pendant ses études, Bernadette Gall poursuit sa formation instrumentale auprès de Philippe Jolivet, flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Depuis 2005, c'est avec Philippe Guenoukpati qu'elle choisit de se perfectionner, à la flûte et au piccolo. La musique, pour elle, est résolument une passion, en ensemble de flûtes, en orchestre comme en musique de chambre.

**Henri Sattler**, *orgue*

Henri Sattler a étudié l'orgue avec Christophe Mantoux au CNR de Strasbourg. Lauréat de l'École d'orgue diocésaine, il est organiste à Turckheim (orgue Silbermann/Callinet/Kern de 1983). Sa Thèse de doctorat en musicologie, soutenue à l'Université Marc Bloch de Strasbourg en 2003, s'intitule "La Voix de l'Orgue entre devotio et suavitas, paradigme d'une poésie sonore de la foi". Titulaire du CAPES d'Education Musicale, il enseigne la musique avec bonheur à des collégiens.



# CONCERT DES RAMEAUX

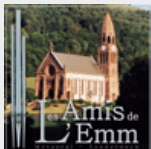
**Bernadette GALL***Flûte traversière***Henri SATTLER***Orgue*

CONCERT PROJETÉ SUR  
**GRAND ÉCRAN !**

JEAN-SÉBASTIEN BACH,  
CARL PHILIPP EMANUEL BACH

**DIMANCHE 14 AVRIL 2019 À 17 H**  
**ÉGLISE DE L'EMM / METZERAL-SONDERNACH**

*Entrée libre - Plateau*

**Les Amis de l'Emm****Président** : Dr Martin FUCHS

68380 METZERAL-SONDERNACH (F)

+33 (0)3 89 77 63 64 | amisdelemm@gmail.com

www.amisdelemm.fr | www.facebook.com/amisdelemm



[www.amisdelemm.fr](http://www.amisdelemm.fr)



# Programme

---

## 1<sup>ère</sup> partie

### FLÛTE & ORGUE

**Sonate en sol mineur BWV 1020**  
*Allegro – Adagio – Allegro*

Jean-Sébastien BACH  
(1685-1750)

### ORGUE

**Sonate en sol mineur H87**  
*Allegro moderato – Adagio – Allegro*

Carl Philipp Emanuel BACH  
(1714-1788)

### FLÛTE & ORGUE

**Sonate en Mi bémol Majeur BWV 1031**  
*Allegro moderato – Siciliana – Allegro*

Jean-Sébastien BACH  
(1685-1750)

### ORGUE

**Sonate en Si bémol Majeur H134**  
*Allegro – Arioso – Allegro*

Carl Philipp Emanuel BACH  
(1714-1788)

### FLÛTE SOLO

**Sonate en la mineur H562**  
*Poco adagio – Allegro – Allegro*

Carl Philipp Emanuel BACH  
(1714-1788)

### FLÛTE & ORGUE

**Hamburger Sonate en Sol majeur H550**  
*Allegretto – Grave – Rondo*

Carl Philipp Emanuel BACH  
(1714-1788)

## 2<sup>ème</sup> partie

### FLÛTE & ORGUE

**Aus Liebe will mein Heiland sterben** Jean-Sébastien BACH  
*Aria pour soprano extraite de la Passion selon Saint-Matthieu* (1685-1750)

### ORGUE

**Choral Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721** Jean-Sébastien BACH  
(1685-1750)

### FLÛTE & ORGUE

**Erbarme dich, mein Gott** Jean-Sébastien BACH  
*Aria pour alto extraite de la Passion selon Saint-Matthieu* (1685-1750)



Pause / Plateau