

undefined - mercredi 1 novembre 2023

Vallée de Munster

METZERAL

L'hommage d'Aio Zitelli aux Poilus corses tombés en Alsace

E.H.



Le groupe Aio Zitelli a rendu hommage aux Poilus corses, samedi soir 28 octobre, lors de son concert à l'église de l'Emm à Metzeral. Photo DNA /Nicolas PINOT

L'église de l'Emm à Metzeral, lieu par excellence du souvenir de la Grande Guerre, a été emplie d'un envoûtement à nul autre pareil, samedi soir 28 octobre, grâce à l'association Aio Zitelli, qui a proposé un concert de chants polyphoniques en lien avec le Souvenirs Français de Soultz et de Munster.

Selon Guy Violini, président de la section de Soultz, l'association a été créée en 2012 par Jacques Culioli, chanteur de renommée internationale, reprenant la devise du 173^e RI surnommé le régiment des Corses, datant de 1913 et implanté sur l'île de Beauté dès 1914.

Concert qui s'est voulu démarche mémorielle, d'où le choix judicieux (après Soultz) de cet endroit unique qu'est l'église catholique de Metzeral-Sondernach, dite de l'Emm (nom renvoyant à la légende d'Emma, la princesse, nièce de Charlemagne qui aimait chasser dans les Vosges et du chevalier Roland, son neveu).

Haut-lieu mémoriel, en effet, cette vallée qui a tant souffert pendant la Première Guerre mondiale, notamment Metzeral au cours de l'année 1915, d'où cette église construite entre 1928 et 1931 par Martin Behe, très longtemps chargé d'âmes du village, et qui a voulu que cette tragédie restât à jamais gravée dans le marbre.

Concert donc en phase avec le devoir de mémoire, composé de chants d'une grande spiritualité (messe de Requiem en latin), *le Dio Vi Salvi Regina* et d'airs issus d'un continuum d'une tradition séculaire, comme figée dans le temps, le tout *a cappella*.

Des œuvres entremêlées de lectures de lettres de soldats, des textes d'auteurs célèbres ayant combattu dans les tranchées (Aragon, Apollinaire). Répertoire riche en émotion où le sacré et le profane ont su s'allier admirablement. Des voix empreintes de nostalgie, rappelant la Corse, si souvent secouée par les soubresauts de l'histoire, voix singulières d'un peuple fier de son originalité, habitué du désir de ne jamais l'abandonner.

Une catharsis qui a pleinement opéré et dont l'assistance, assez nombreuse, a été comme envoûtée.

Ce concert exceptionnel a été introduit par une pièce d'orgue de Samuel Wernain, ainsi que de quelques mots d'accueil du Dr Martin Fuchs, président de [l'association Les Amis de l'Emm](#), mais également de Guy Violini, au nom du Souvenir Français de Sultz, qui a tenu à rappeler que «c'est dans la vallée de Munster qu'il y a eu le plus de morts d'origine corse pendant la Grande Guerre».

