

A l'église de l'Emm

# Un orgue flambant neuf

●●● L'installation de l'orgue Hubert Brayé à l'église de l'Emm de Metzeral-Sondernach a démarré il y a quelques jours: un instrument entièrement neuf, promis à une belle carrière, à la fois au service du culte et de la culture.

Hubert Brayé est fier de sa réalisation : un orgue de 20 jeux, répartis sur deux claviers et pédalier, avec un buffet inédit dans un bois de couleur claire, au dessin très réussi, dans le respect d'un cahier des charges draconien: «Il a fallu intégrer l'arrondi de la rosace en suivant ses dimensions», explique le facteur d'orgues, reproduire la frise,

accorder la teinte à la couleur du marbre, tout en jouant sur les nuances».

De fait, deux essences différentes ont été utilisées: le frêne, en grande partie, et le chêne pour l'ornementation. Et comme en Alsace, il faut savoir innover sans choquer, le facteur d'orgues de Mortzwiller a réussi la synthèse, en proposant un buffet contemporain, tout en

incluant les marques de la tradition régionale: les trois tourelles, le losange, le soleil rayonnant.

## A l'esthétique romantique

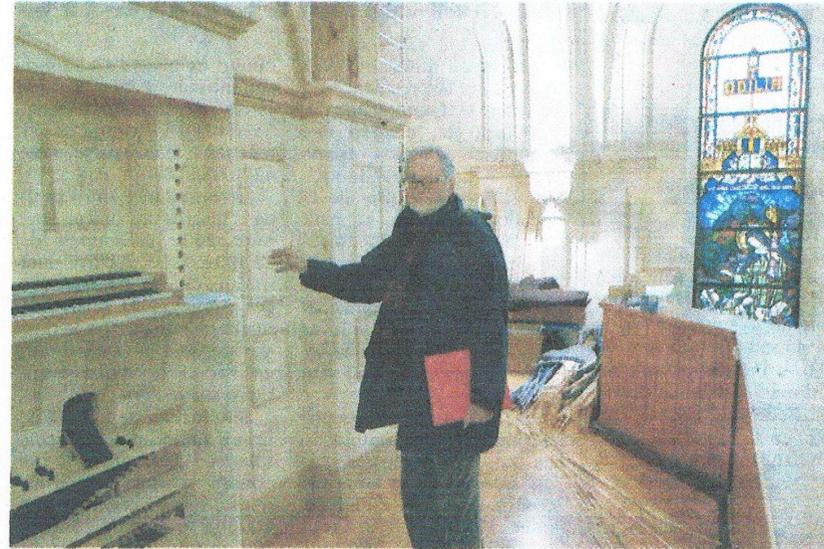
De l'audace, aussi, du côté musical: rompant avec «la mode» actuelle, le choix s'est porté sur un orgue à l'esthétique romantique, avec récit expressif; ce qui devrait lui permettre d'aborder un répertoire élargi. Voilà qui tranche avec la tradition établie, qui favorisait plutôt la musique du XVIIIème siècle.

Sans pour autant s'interdire cette période, sa composition le promet à de vastes opportunités, notamment en vue de la vie culturelle qui se dessine autour de l'instrument, destiné à accueillir un cycle de concerts. Dans cette belle église néo-romane se trouvait, jusqu'à présent, un orgue Roethinger de 9 jeux à traction électro-pneumatique: du provisoire depuis 1955! L'appareil est à vendre.

Avant son montage à l'église, l'orgue a été entièrement assemblé, avec ses 1200 tuyaux, dans le vaste atelier de Mortzwiller, dans la vallée de Masevaux: Hubert Brayé y a consacré 3000 heures de travail. Dès lors, on comprend l'importance de l'opération, chiffrée à 150.000€ TTC, financée par le syndicat intercommunal de l'église de l'Emm.

## Dans l'atelier de Mortzwiller

Après cinq années d'existence, ce n'est pas le premier chantier de l'entreprise; mais c'est un événement notable pour Hubert Brayé. Car s'il a l'habitude de faire du neuf, c'est la première



Jean-Marc Maechler, président de l'association des Amis de l'Emm créée en 2001. (Photo DNA/Michel Petry)

fois qu'il lui est donné de concevoir un instrument de cette importance, entièrement nouveau: une reconnaissance de la qualité de son travail, surtout dans le cadre prestigieux de l'église de l'Emm.

«Habituellement, nous travaillons sur des rénovations, remarque-t-il. Il y a toujours des éléments à conserver: la console, ou quelques tuyaux par exemple; même si tout le reste doit être refait. On construit des orgues neufs à l'intérieur de buffets historiques».

C'était le cas pour son précédent chantier, à Heidwiller, près de Mulhouse: un Callinet, inauguré aujourd'hui-même, dont il ne reste que le buffet d'origine. Quant au projet suivant, ce sera la rénovation de l'orgue de Guewenheim, un Stiehr de 1833.

En attendant le programme des festivités à l'église de

l'Emm, avec l'animation que devrait rapidement susciter la qualité du nouvel instrument, une date est déjà à retenir: le 3 juillet, pour un concert d'inauguration avec

Pascal Reber, organiste titulaire de la Cathédrale de Strasbourg. Quant à la bénédiction, elle sera donnée par l'archevêque, Mgr Doré.

Luc Dangel

## En attendant le 3 juillet

L'imposante église de l'Emm, encore appelée Notre Dame des Neiges ou Saint-Blaise, a été consacrée le 4 octobre 1931. Le prêtre de la paroisse Metzeral-Sondernach, Martin Béhé, avait décidé de faire construire cette église mémorial sur les ruines de la chapelle de l'Emm, en mémoire des militaires français tombés dans les Vosges durant la Première Guerre mondiale.

L'association des Amis de l'Emm a été créée en 2001 afin de recueillir des dons destinés à financer l'achat du nouvel orgue. «Le montage a commencé après Pâques», indique son président, Jean-Marc Maechler. Après la menuiserie, l'installation des tuyaux doit commencer la semaine prochaine». Ensuite, le facteur d'orgues prévoit au moins quinze jours pour harmoniser l'ensemble.

Le nouvel orgue sera terminé vers la mi-mai. Tous les travaux sont supervisés par Maurice Moerlen, l'ancien titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Strasbourg. L'inauguration est prévue pour le 3 juillet avec cette bénédiction de Mgr Doré: «Eveille-toi, orgue, instrument sacré, entonne la louange de dieu...».



Hubert Brayé, dans son atelier, perdu dans la «forêt» de tuyaux. (Photo DNA. L.D.)