

ORGUE

Metzeral-Sondernach

Dimanche, l'inauguration

●●● *Au service du culte et de la culture, le nouvel orgue de l'église de l'Emm, sur la colline de Metzeral, sera inauguré ce dimanche 3 juillet. Un magnifique instrument à l'esthétique romantique réalisé par Hubert Brayé, maître facteur d'orgue à Mortzwiller.*

Quatre tonnes, 1214 tuyaux (qu'on peut parrainer), 3000 heures de travail, un buffet de 6,30 m de haut et 5,90 m de large. De quoi donner le vertige. Conçu dans l'atelier de Hubert Brayé à Mortzwiller dans la vallée de Masevaux, l'orgue a investi l'église de l'Emm il y a trois mois pour le début du montage: un instrument de 20 jeux, répartis sur deux claviers et pédalier, avec un buffet inédit dans un bois de couleur claire (DNA du 10 avril).

«Pour s'intégrer au style de l'église, le buffet a été construit en trois essences de bois: le frêne pour la richesse de son veinage et sa couleur claire naturelle qui s'intègre aux marbres de l'église; le chêne pour souligner l'architecture du buffet, et le sapin, incontournable en Alsace», raconte Hubert Brayé dans la plaquette éditée pour l'occasion. Du côté musical, le choix s'est porté sur un orgue à l'esthétique romanti-

que avec récit expressif qui doit favoriser un large répertoire.

«Les Amis de l'Emm»

L'instrument a été financé grâce à la généreuse contribution des donateurs et adhérents de l'association des Amis de l'Emm, constituée en 2001 après un important don anonyme. «C'est ce qui a tout lancé», confirme le président de l'association, Jean-Marc Maechler. Un projet qui répondait à un besoin: «L'église de l'Emm possède une grande nef aux qualités acoustiques excellentes. Mais l'orgue de tribune n'était qu'un orgue provisoire, avec une fiabilité aléatoire, et ne permettait pas un large répertoire».

André Kaesser, maire de Metzeral et président du syndicat intercommunal de l'Emm, relève que «cette réalisation, conçue et construite dans un temps record, a trouvé un finance-



3 000 heures de travail et 1 214 tuyaux qu'on peut parrainer.

(Photo DNA-Nicolas Pinot)

ment total et entier grâce à des dons de particuliers et aussi à une participation de la paroisse catholique de Metzeral-Sondernach». Le coût de l'opération s'élève à 148 000 € (TTC), financés à 47 % par des dons, 16 % par le Syndicat de l'Emm, 27 % par le Conseil de Fabrique, et 10 % par subvention parlementaire.

Dans «un lieu magique»

L'abbé Jean-Luc Friderich, curé de la communauté de paroisses du val Saint-Gré-

goire, parle d'un élément «culturel important». «L'orgue reste en effet l'instrument par excellence digne d'accompagner la liturgie et d'élever l'âme vers Dieu», dit-il. «Avec l'apport de cet instrument exceptionnel, nous avons à présent le souhait de rassembler les amoureux de notre vallée autour d'un projet culturel capable de conférer durablement un grand rayonnement à l'Emm, patrimoine de montagne oublié et encore peu connu», témoigne Jean-Marc Maechler.

Située sur la colline qui relie Sondernach à Metzeral, cette église néo-romane, encore appelée Notre Dame des Neiges, a été consacrée le 4 octobre 1931. Le prêtre de la paroisse Metzeral-Sondernach, Martin Béhé, avait décidé de faire construire cette église mémorial sur les ruines de la chapelle de l'Emm, en mémoire des militaires français tombés dans les Vosges durant la Première Guerre mondiale. «Un lieu magique, colline du souvenir et pèlerinage séculaire»,

constate Jean-Marc Maechler.

Ph.V
Le concert inaugural du nouvel orgue de l'Emm sera donné le 3 juillet à 17h. Pascal Reber, organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Strasbourg, sera l'interprète de ce concert pour lequel il a composé un programme exceptionnel. Le matin, à 10h30, l'instrument sera béni par Monseigneur Joseph Doré, Archevêque de Strasbourg.