

Metzeral / Concert à l'église de l'Emm

Harmonie et orgue en accord parfait

L'un des tout premiers concerts de l'avent s'est déroulé dimanche en soirée, à l'église de l'Emm.



L'Harmonie Ilienkopf, sous la direction de Jean-Martin Meyer, a enchanté le public. (Photo DNA)

■ Dans le cadre du cycle des concerts des Amis de l'Emm, le public était invité à une soirée de grande qualité. Les musiciens de l'Harmonie Ilienkopf placés sous la direction de Jean-Martin Meyer et Samuel Wernain (à l'orgue Brayé) ont enchanté le nombreux public venu.

Comme de coutume, la qualité a été au rendez-vous et des auditeurs ravis ont applaudi à de nombreuses reprises les musiciens.

Au programme figuraient des oeuvres traditionnelles, profanes et sacrées, se prêtant parfaitement au caractère festif de même que recueilli de la période de l'Avent. Harmonie et orgue se sont donc tour à tour succédé et, parmi les oeuvres proposées, le public a pu apprécier des pièces de Jean-Sébastien Bach ou José Feliciano.

Si le public a apprécié l'ensemble de ce magnifique

concert, il a cependant eu un véritable coup de coeur pour les créations de l'organiste Samuel Wernain. En effet, à l'occasion de cette soirée, l'orgue Brayé a uni ses notes au son cristallin de la trompette et l'un des musiciens de l'Harmonie, David Goltzené.

Ce fut un véritable plaisir que cette pièce solennelle écrite en hommage à ceux qui sont tombés lors des guerres à Metzeral et dans la

vallée de Munster et le public l'a longuement applaudie.

De même, le triptyque pour orgue et harmonie, création de Samuel Wernain, a été un moment de grand plaisir au tout début de la deuxième partie du concert.

Cette soirée, placée sous le signe de l'avent, a donc été le coup d'envoi d'une foule de manifestations qui promettent aux amateurs de belles soirées à l'approche des fêtes de fin d'année.