

**Vincent Gillig** est né à Strasbourg en 1971. Il commence la trompette à l'âge de huit ans. Elève de Clément Garrec au Conservatoire National de Région de Strasbourg, il obtient le premier prix de trompette en 1989. Il poursuit ensuite ses études au CNSMD de Paris dans la classe de Pierre Thibaut et remporte, en 1991, le premier prix de musique de chambre. Il entre la même année à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (OPS) et à l'Académie Eurocuivres de Franche-Comté. En 1992, Vincent Gillig obtient le premier prix de trompette à l'unanimité. Il s'est produit à plusieurs reprises en soliste à l'OPS lors de concerts en région. Il se produit dans plusieurs concerts de trompette et orgue en France et à l'Etranger. Vincent Gillig fait partie de l'ensemble OPUS 4.

Titulaire à quatorze ans du grand orgue de la Chapelle Saint-Clément de Metz (Chapelle des Jésuites), **Daniel Pandolfo** est alors admis au Conservatoire National de Région de cette ville où il obtient un 1er prix d'orgue. Il se perfectionne ensuite avec Pierre Cochereau et amorce alors une carrière de concertiste. Invité à se produire en récital ou comme soliste avec orchestre dans le cadre de festivals Internationaux et à des tribunes prestigieuses, dans de nombreux pays (France, Italie, Espagne, Belgique, Roumanie, République Tchèque, Suisse...).

Nommé en 1998 citoyen d'honneur de la ville de Scarperia (Toscane), il s'y produit chaque année en duo avec des solistes de renom.

Daniel Pandolfo fait actuellement partie du Collège des organistes du grand orgue Merklin d'Obernai sur lequel il a enregistré récemment deux CD consacrés, l'un à des oeuvres symphoniques françaises et italiennes des XIXème et XXème siècles, l'autre à des oeuvres pour trompette et orgue (du XVIIème au XXème siècles) avec Vincent Gillig à la trompette.

## RÉCITAL TROMPETTE ET ORGUE ÉGLISE DE LEMM

Vendredi 16 juin 2006

**Vincent GILLIG**  
trompette solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

**Daniel Pandolfo**  
orgue

# Programme

**Leopold MOZART (1719-1787)**

Suite en Fa majeur (trompette et orgue)

**W.A.MOZART (1756-1791)**

Adagio et Rondo du concerto en Si bémol pour basson  
transcrit pour trompette et orgue

Fantaisie en Ré mineur KV 397 (orgue)

**Benedetto MARCELLO (1686-1739)**

Concerto en Do mineur (trompette et orgue)

(Allegro moderato - Adagio - Allegro)

**Gaetano DONIZETTI (1797-1848)**

Grande marche et chœur (orgue)

**J.K.J.NERUDA (1708-1780)**

Mouvement de Concerto (trompette et orgue)

**G.CACCINI (1546-1618)**

Ave Maria

**J.S.BACH (1685-1750)**

Concerto en Ré majeur (trompette et orgue)

(transcription pour orgue du concerto N°7 opus III pour violoncelle de Vivaldi)

(Allegro - Larghetto - Allegro)

3ème mouvement du concerto en la mineur BWV 1065 pour 4 clavecins

(transcription pour orgue de Daniel Maurer)

**G.B.VIVIANI (1678...)**

Sonata Prima (trompette et orgue)

**D.PAUL (.....)**

“Happy Birthday Amadeus” (orgue)

(Eine heitere Geburtstasonatine)

**J.HAYDN (1732-1809)**

Final du Concerto pour trompette en Mi bémol majeur (trompette et orgue)