

L'ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE DE COLMAR

Placé sous la direction de Philippe Spannagel depuis 1993, l'Ensemble de Cuivres du Conservatoire Colmar (CRD), en dehors de son rôle pédagogique, se produit régulièrement en Alsace. Ses 24 musiciens, élèves des second et troisième cycles d'études, sont encadrés par des professeurs du CRD. Son effectif est de type Brass Band, orchestre de cuivres de tradition anglaise composé de cornets, cors, trombones, euphoniums, tuba et percussions.

Cette formation présente un intérêt musical particulier de par sa richesse sonore, sa palette de nuances et la diversité des styles musicaux abordés. En effet, son répertoire s'étend de la Renaissance (Susato, Gervaise) au jazz et à la musique pop en passant par la période baroque (Bach, Haendel, Purcell. . .) et la musique du XXIème siècle (James Curnow, Jan de Haan, Philip Sparke et Jan Van der Roost).

L'Ensemble de Cuivres se produit fréquemment avec de grands noms du monde des cuivres tels Michel Becquet, Gilles Millière et Jean Raffard. En 2005, il accompagne le célèbre Quatuor de Trombones Millière et en 2009 la prestigieuse Maîtrise de Garçons de Colmar.

Au cours de partenariats d'exception, il est placé sous la direction de compositeurs parmi les plus brillants du monde de la musique pour formations à vent : Jan VAN DER ROOST en 2001 et 2004 puis Jan de HAAN en 2008 pour des concerts entièrement consacrés à leurs œuvres.

Philippe SPANNAGEL

Philippe Spannagel débute sa formation musicale à l'Ecole Nationale de Musique de Colmar où il suit des cours de piano, de trombone, d'harmonie et de direction d'orchestre. En 1990, il est reçu au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Gilles MILLIERE et obtient un 1er Prix de Musique de Chambre en 1993 ainsi qu'un 1er Prix de Trombone à l'unanimité en 1994.

En 1992, il participe à la session de l'Orchestre Français des Jeunes (OFJ) sous la direction de Marek JANOWSKI. Lauréat du Concours International de Musique de Chambre d'Illzach en quatuor de trombones (1996), il a joué avec de nombreux orchestres : Opéra de Paris, Orchestre National de France, Orchestres Philharmoniques de Radio France, du Luxembourg et de Strasbourg.

Titulaire du Certificat d'Aptitude (CA) de professeur de trombone, il est nommé professeur à l'Ecole Nationale de Musique de Colmar en 1992. Co-soliste à l'Orchestre Symphonique de Nancy de 1993 à 1998, Philippe Spannagel est actuellement co-soliste à l'Orchestre Symphonique de Mulhouse.

Cycle des Concerts des Amis de l'Emm



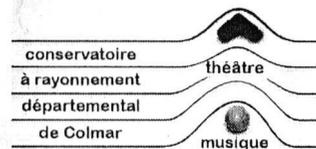
vous invitent au

CONCERT DE L'AVENT



Ensemble de Cuivres du Conservatoire de Colmar

Direction : Philippe SPANNAGEL



EGLISE DE L'EMM, METZERAL-SONDERNACH
DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011
à 17h30

Entrée libre - Plateau

PROGRAMME

La Bataille

William BYRD

Two-part invention

Philip SPARKE

Solistes : Florian SPENLE et Julien MURSCHEL (euphonium)

Fantaisie sur des noëls anciens

Gustav HOLST

Mary's boy child

Jester HAIRSTON

The tears of a clown

Stevie WONDER

Feelings

Louis GASTE

Thumbs up !

André WAIGNEIN

Soliste : Matthieu LENORMAND (vibraphone)

Sélection sur les thèmes de Mary Poppins

Richard M. SHERMAN

