

Metzeral Grand succès pour les polyphonies corses à l'Emm



Le groupe corse Barbara Furtuna pendant sa remarquable prestation.

Photo André Thiry

L'association « Les Amis de l'Emm » a eu la main heureuse en invitant l'ensemble corse Barbara Furtuna venu chanter vendredi 1er juin à l'église de l'Emm. En effet, de mémoire des organisateurs, rarement l'église n'a été aussi remplie. Les réservations avaient été faites de longue date, et il a fallu ajouter des chaises tout le long des rangées de bancs pour accueillir les spectateurs dont certains venaient de loin. Il est vrai que la formation s'est fait une réputation prestigieuse sur les grandes scènes mondiales (Canada, Pays-Bas, Australie, Italie, Afrique du Sud... et depuis début 2012, à Paris (salle Pleyel) et à New York (Carnegie Hall).

La formation a présenté un répertoire a capella, hormis deux sé-

quences accompagnées à la guitare. Barbara Furtuna, qui puise essentiellement son inspiration dans la tradition insulaire, a présenté un programme à la fois sacré et profane, mais aussi de créations contemporaines tout aussi fines mais de sa propre composition. Leur spectacle mêle, avec une subtile richesse mélodique et vocale, quelques-unes des plus belles partitions du baroque avec des chants populaires d'Italie et de Corse autour de la Passion latine, ainsi que de certains airs comme le célèbre *Stabat Mater*. Des voix superbes, un répertoire large et éclectique qui reflète l'âme corse avec ses complaints tour à tour nostalgiques et joyeuses, mais toujours émouvantes.

A.T.