

METZERAL Concert à l'Emm

La majesté de l'orgue

Lundi 20 juillet un concert d'orgue donné par Daniel Zaretsky a eu lieu à l'église de l'Emm à Metzeral.

UN CONCERT D'ORGUE revêt toujours un caractère majestueux, particulièrement lorsqu'il est donné par une pointure internationale : Daniel Zaretsky, présent lundi soir à la tribune de l'orgue Braye de l'église de l'Emm.

Pour faire de ce concert un moment rare, tout était réuni ce soir-là : le cadre exceptionnel de ce sanctuaire de style néo-roman trônant sur sa colline tel un fanal ; un organiste de tout premier plan, professeur au Conservatoire de Saint-Petersbourg, doyen de la Faculté d'orgue et de clavecin, et enfin une assemblée, nombreuse et attentive parmi laquelle on aura remarqué, entre autres, Denise Buhl, maire de Metzeral, son prédécesseur André Kaesser, les maires de Sondernach et Mittlach.

Une programmation musicale exceptionnelle et surprenante

Un moment rare, aussi grâce aux œuvres présentées. D'abord, place a été donnée au très raffiné Louis-Nicolas Clerambault (1676-1749). Organiste et claveciniste, Clerambault a laissé des cantates, motets, un Te Deum... Lundi soir, l'organiste a pu donner libre cours à sa grande technique et sa science de la registration sur sa *Suite du deuxième ton*. Son jeu a été retransmis sur grand écran, une spécialité de l'association Les Amis de l'Emm qui a organisé l'événement. Le concert a continué avec l'étonnant *Capriccio sopra il Cucu*, œuvre souriante écrite par Johann-Kaspar Kerll (1627-1733), protestant converti au catholicisme, élève de Carissimi, condisciple de Froberger, chef



Daniel Zaretsky devant l'orgue Braye de l'église de l'Emm PHOTO DNA - JULIEN KAUFFMANN

d'orchestre à l'Opéra « italien » de Munich en 1656, et premier musicien allemand à composer des opéras « italiens ».

Après le « coucou », c'est le tour du monstre sacré, J.-S. Bach dont le public a pu apprécier le *concerto en sol M (BWV 592)*. Que dire de lui ? « Rien, l'écouter, à genoux », a dit quelqu'un.

Daniel Zaretsky a eu l'occasion de présenter le prélude et fugue en do, *Vater unser im Himmelreich* de Georg Böhm (1661-1733), musicien peu connu, bien qu'il ait été l'un des grands précurseurs du Cantor de Leipzig qui, à ne pas douter, a pu profiter de son influence. Böhm a été organiste à Lüneburg.

Louis Marchand, dont l'organiste a présenté son *Grand Dialogue (Livre III)* mériterait également d'être plus connu. Né en 1669, mort en 1732, organiste, claveciniste, compositeur, on se souviendra surtout de son rendez-vous manqué avec Bach. Dérobade par peur de devoir l'affronter musicalement ?

L'ORGUE BRAYE

L'orgue de l'église de l'Emm a été installé en juillet 2005, grâce à la volonté du maire de l'époque André Kaesser. Construit par Hubert Braye, facteur d'orgue à Mortzwiller (dans le Sundgau), c'est un instrument de 20 jeux sur 2 claviers et pédale. Un orgue superbe, moderne certes, mais dont le buffet est peut-être le plus beau de la vallée. Il épouse la jolie rosace qui se trouve en façade de l'édifice. Cet orgue est la fierté de Samuel Wernain son titulaire.

Considéré comme rival de François Couperin, on s'est constamment demandé, à l'époque, lequel des deux était le plus grand. Daquin, lui-même un virtuose époustouflant, en a dit : « Ces deux hommes supérieurs partageaient le public de leur temps et se disputaient mutuellement la première place ».

Un public conquis

Ce concert a été un rendez-vous au sommet artistiquement, musicalement et humainement parlant. Il a trouvé son aboutissement à travers des bis et des

applaudissements nourris. En début de soirée, le curé Hug a tenu à souhaiter la bienvenue à toutes ces personnes venues souvent de loin, touristes et autochtones : « Je souhaite que ce concert réveille en vous des sentiments harmonieux, méditatifs, et bienfaisants ». Martin Fuchs, président des Amis de l'Emm, a remercié tous ceux qui ont trouvé le chemin pour assister à ce concert donné par un éminent organiste qui, la veille, a donné une représentation à Gérardmer et qui s'est rendu le lendemain à Obernai. ■

E.H.